关于近年来新发现的商周有铭铜器的几点思考

一、辩伪：由于这些铸有铭文的青铜器多为非科学发掘品，因此辨别其真伪仍然是首要任务。

1、伪器伪铭例：例如图一是一件所谓的长铭青铜方鼎，其实是一件伪铭伪器。

图一 长铭方鼎

图二是一件太师虘盨，铭文仿自传世的太师虘簋，器也不对。

图二-1　太师虘盨

图二-2　太师虘盨（细部）

图二-3　太师虘盨（细部）

图二-4　太师虘簋铭

图二-5（1）　传世太师虘簋

图二-5（2）　传世太师虘盨簋

图二-5（3）　传世太师虘簋盖铭

图二-5（4）　传世太师虘簋器铭

图二-5（5）　传世太师虘簋铭（《集成》4252.1）

2、真器伪铭例：图三是一件提梁卣，器是真的，铭文是伪作。

图三-1　提梁卣

图三-2　提梁卣铭

二、对器物定名的意义：

有些青铜器的铭文很短，只有几个字，但由于铭文中出现“自名”，因此对器物的定名具有重要意义。例子是中市父盆（见图四）

图四-1　中市父盆

图四-2　中市父盆

图四-3　中市父盆盖

图四-4　中市父盆铭

二、历史文化研究的价值：

图五是一件豆形杞伯簋，与以前发现的杞伯簋在形制、纹饰上有所不同，展示了杞文化的另一面，对杞国历史文化的研究具有一定的意义。

图五-1　杞伯簋

图五-2　杞伯簋

图五-3　杞伯簋盖

图五-4　杞伯簋铭

图五-5　杞伯簋铭

三、考古学的价值：

图六是一件新发现的芮公簋，引发我们对芮国墓地的重新思考。近年来经过考古发掘的芮国青铜器并不多，数量远远低于传世的芮国青铜器，显然现在正在发掘的梁带村芮国墓地只是芮国墓地的一部分，我们的眼光可以放远一点，及早保护梁带村以外的芮国墓地。

图六-1　芮公簋盖（正面）

图六-2　芮公簋盖（背面）

图六-3　芮公簋盖（细部）

图六-4　芮公簋铭